



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной
комиссии, Председатель правления-
Ректор КазНУ им. аль-Фараби
Туймебаев Ж.К.

06 2026 г.

ПРОГРАММА
по группе образовательных программ
«В005 – Подготовка учителей физической культуры»
для поступающих на сокращенные сроки обучения

1. Общие положения

1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан (МНВО РК) от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

1.2 Прием заявлений на группу образовательных программ «В005 – Подготовка учителей физической культуры», предусматривающих сокращенные сроки обучения **на платной основе**, проводится приемной комиссией с **20 июня по 10 августа** календарного года. Начало творческих экзаменов с **7 по 13 июля** и с **11 по 15 августа** календарного года.

1.3 Прием абитуриентов, имеющие техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией «специалист среднего звена» или «прикладной бакалавр» по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения **на платной основе**, осуществляется Приемной комиссией КазНУ **на основе собеседования** (Решение Совета директоров НАО «Казахский национальный университет имени аль-Фараби», Протокол № 3 от 21.06.2024 года)

1.4 Согласно приложению 2 к Типовым правилам, поступающие на группу образовательных программ «В005 – Подготовка учителей физической культуры», предусматривающих сокращенные сроки обучения сдают один творческий экзамен (Нормативы по специализации), который проводятся приемными комиссиями избранных ими вузов.

1.5 Для организации и проведения собеседования и творческих экзаменов решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов. В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазНУ, тренера Республики Казахстан.

1.6 Собеседование проводится до прохождения творческого экзамена в офлайн формате в устной форме на государственном и русском языках.

Оценивание абитуриентов при проведении собеседования осуществляется по 80-балльной системе на основе критериев, приведенных в Приложении 1.

По итогам собеседования секретарь приемной комиссии формирует Протокол экзаменационной комиссии, который подписывают члены экзаменационной комиссии и секретарь.

Повторное прохождение собеседования не допускается.

1.7 Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 6 июля и с 1 августа по 10 августа календарного года в КазНУ им. аль-Фараби по адресу: г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71, Центр обслуживания студентов «Керемет» (цокольный этаж).

1.8 Творческие экзамены проводятся с 7 по 13 июля и с 11 по 15 августа календарного года по адресу: город Алматы улица аль-Фараби 71, на территории КазНУ им. аль-Фараби в спортивном комплексе.

1.9 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: <https://farabi.university/>

1.10 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при наличии спортивной формы, удостоверения и экзаменационного листа.

1.11 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал (Нормативы по специализации), а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов.

1.12 Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

1.13 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.14 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.15 Пересдача творческих экзаменов в год их сдачи не разрешается.

1.16 Абитуриент освобождается от творческого экзамена и выставляется наивысший балл при наличии категорий:

- международный уровень спортивного мастерства;
- заслуженный мастер спорта РК;
- мастер спорта РК;
- кандидат в мастера спорта РК в избранном виде спорта.

1.17 В Казахский национальный университет им. аль-Фараби по группе образовательных программ «В005 – Подготовка учителей физической культуры» на платное обучение зачисляются абитуриенты окончившие спортивный колледж, набравшие по результатам собеседования и творческого экзамена не менее 35 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов по каждому экзамену.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

Творческий экзамен – Нормативы по специализации

Сдача нормативов по специализации проводится на спортивных площадках по избранному виду спорта. Определение спортивного уровня выявляется при выполнении индивидуальных упражнений и заданий.

Место проведения: на территории КазНУ им. аль-Фараби в спортивном комплексе.

Задача творческого экзамена по специализации – определить уровень технической подготовки в избранном виде спорта.

Критерии оценивания нормативов по специализации:

№	Наименование экзамена	Отделение	Форма сдачи	Баллы
1.	Специальная физическая подготовка (избранный вид спорта)	казахское и русское	(Приложение № 2 для сокращённого образования)	0-20
Максимальный балл – 20 (для сокращенного обучения)				

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Онгарбаева Д.Т., Мадиева Г.Б., Отаралы С.Ж. Возрастные особенности подготовки в избранном виде спорта. Учебное пособие - Алматы: издательство «Қазақ университеті», 2017.- 88с.
2. Онгарбаева Д.Т., Мадиева Г.Б., Отаралы С.Ж. Основы избранного вида спорта (легкая атлетика). Учебное пособие. - Алматы: издательство «Қазақ университеті», 2016. - 116с.
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения. Учебник. 2015.
4. Еланцев А.Б., Тулеуханов С.Т., Маутенбаев А.А., Мадиева Г.Б. Физиологические основы физвоспитания и видов спорта. – Алматы: Казак университеті, 2011.
5. Васильков А.А. Теория и методика физического воспитания. Ростов на Дону, 2008г.
6. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учебное пособие для студ. высших учеб. Заведений – 2-е изд., перераб. И доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 272с.

Декан факультета медицины и
здравоохранения

И.о.Заведующей кафедрой физвоспитания
и спорта



С.Б. Калмаханов

Р.П. Заурбекова